

WINTERKONZERT

Freitag, 5. Dezember 2025
20.00 Uhr - öffentliche Hauptprobe

Sonntag, 7. Dezember 2025
17.00 Uhr

Thomas Trachsel, Dirigent
Edith Oess, Orgel

Reformierte Kirche Rüti
Kollekte



SINFONISCHES BLASORCHESTER
HELVETIA RÜTI-TANN

GEGRÜNDET 1878

GEMEINDE
RÜTI ZH
leben & gestalten



Liebe Musikfreunde

Die 3. Sinfonie von Camille Saint-Saëns, auch als „Orgelsinfonie“ bekannt, ist ein einzigartiges Werk, das klassische, sinfonische Strukturen mit einem innovativen Einsatz der Orgel kombiniert. Geschrieben im Jahr 1886, widmete Saint-Saëns dieses Werk seinem verstorbenen Freund Franz Liszt. Der Komponist beschrieb das Werk als das Ergebnis einer «unbestimmten Kraft, die mich anzog» und als ein Zeugnis seiner künstlerischen Reife. Obwohl die Sinfonie formal in nur zwei Sätze unterteilt ist, folgen diese einer internen Unterteilung, die der klassischen, viersätzigen Struktur entspricht.

Diese Musik ist nicht nur ein Hörerlebnis, der tiefe Bass der Orgelpfeifen ist auch physisch spürbar. Der Einsatz der Orgel im letzten Teil ist das Herzstück der Sinfonie. Nach einer energiegeladenen und rhythmischen Passage, in der das Orchester und die Klaviere glänzen, setzt die Orgel ein und die Musik wird von einem fast himmlischen, majestätischen Klang durchdrungen. Diesen Moment, in dem die Energie des gesamten Stücks freigesetzt wird, muss man live erleben, um ihn zu spüren.

In diesem Sinne laden wir Sie herzlich zu diesem einmaligen Konzerterlebnis ein.

Sinfonisches Blasorchester «Helvetia» Rütli-Tann
und Thomas Trachsel

Nach dem Konzert am Sonntag treffen wir uns zum gemütlichen Ausklang mit Nachtessen im Saal des Amthauses (neben der Kirche).

KONZERTPROGRAMM

Ansage: Nadja Gabriel

OUVERTÜRE FÜR HARMONIEMUSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

SINFONIE NR. 3 C-MOLL OP. 78 "ORGELSINFONIE"

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Thomas Trachsel, Dirigent

Seit mehr als 20 Jahren steht die «Helvetia» unter der musikalischen Leitung von Thomas Trachsel. In dieser Zeit konnten viele schöne Projekte durchgeführt werden, die uns nach Winterthur, Solothurn und ins benachbarte Ausland führten. Neben seiner Tätigkeit als Dirigent ist Trachsel ein gefragter Experte bei Wettbewerben und Musikfesten und wurde 2021 zum Präsidenten der Musikkommission des Schweizer Blasmusikverbands gewählt. Am liebsten sitzt er vor einem leeren A2-Notenpapier und komponiert grosse Werke. Seine musikalische Sprache basiert auf der spätromantischen Tradition, vermischt mit zeitgenössischen Elementen. Typisch für seinen Stil sind melancholisch wirkende Sätze und Themen, gross angelegte Spannungsbögen, gewaltige Klangausbrüche und auch die äusserst anspruchsvolle Art der Orchestrierung. Im November 2023 wurde seine erstmals für ein Blasorchester geschriebene Oper in Lugano uraufgeführt. Zu seinen bekanntesten Kompositionen gehören die fünf Sinfonien für Blasorchester und verschiedene Auftragswerke für Schweizer Musikfeste.

Thomas Trachsel wurde für sein musikalisches Schaffen mehrfach ausgezeichnet: 2015 erhielt er den Fachpreis für Musik des Kantons Solothurn, 2017 eine Auszeichnung von Amstel Music, 2019 war er Preisträger der Stephan Jäggi-Stiftung und 2024 durfte er den Kunstpreis des Kantons Solothurn für seine herausragenden Leistungen als Komponist entgegennehmen.

Edith Oess, Orgel

In der Primarschulzeit erhielt Edith Oess ihren ersten Klavierunterricht bei Dali-bor Brazda. Nach abgeschlossener Lehre wechselte sie zur Orgel. Unterrichtet wurde sie u.a. von Dr. Bernhard Billeter, Zürich und Stephan Thomas, Chur. 1992 erwarb sie in Zürich den Fähigkeitsausweis für Organisten und im Jahr 2022 das Diplom Kirchenmusik B (Hauptfach Orgel) von der Musikakademie St. Gallen. Sie ist als Organistin mit Teilpensen bei den reformierten Kirchen Rüti und Wald ZH und bei der katholischen Kirche Eschenbach SG angestellt. Auch der Blasmusik ist Edith Oess stets treu geblieben, seit über 30 Jahren spielt sie Flügelhorn und Trompete im Sinfonischen Blasorchester Helvetia Rüti-Tann.

Sinfonisches Blasorchester «Helvetia» Rüti-Tann

Bald feiern wir unser 150 jähriges Jubiläum! Seit der Gründung im Jahr 1878 pflegt der Verein Blasmusik auf hohem Niveau und ist bemüht, das kulturelle Leben in Rüti und Tann zu bereichern. Unser Ziel ist es, unseren Konzertbesuchern anspruchsvolle Blasorchesterwerke zu präsentieren. Dies tun wir mit einem Brunch-Konzert in der Halle Blatt in Tann im Frühling und einem Serenadenkonzert im Sommer. Das traditionelle Winterkonzert am 2. Advent in der Reformierten Kirche in Rüti bildet jeweils den Höhepunkt unseres Vereinsjahres. Für dieses Konzert bereiten wir uns neben den wöchentlichen Proben noch mit einem Probewochenende vor.

Die wöchentlichen Proben finden am Mittwoch von 20 bis 22 Uhr im ehemaligen Garten-Center Meier in Tann statt. Interessierte Bläserinnen und Bläser sind herzlich willkommen und dürfen sich bei Fragen gerne unter muko@blasorchester-helvetia.ch melden.

Wir bedanken uns bei unserem Ehrenvorstand, den Sponsoren und Passivmitgliedern für ihre langjährige und treue Unterstützung.



www.blasorchester-helvetia.ch



[sbo_helvetia_rueti_tann](https://www.instagram.com/sbo_helvetia_rueti_tann)



Sinfonisches Blasorchester Rüti-Tann



VORSCHAU 2026

Sonntag, 22. März – Brunch-Konzert – Mehrzweckhalle Blatt in Tann

Sonntag, 14. Juni – Serenadenkonzert – Reformierte Kirche Rüti

Freitag, 4. Dezember und **Sonntag, 6. Dezember** – Winterkonzerte –
Reformierte Kirche Rüti