



SINFONISCHES BLASORCHESTER
HELVETIA RÜTI-TANN

GEGRÜNDET 1878



SINFONISCHES BLASORCHESTER
HELVETIA RÜTI-TANN

GEGRÜNDET 1878

Besetzungsliste Sinfonisches Blasorchester Helvetia, Serenadenkonzert 2017

Direktion

Thomas Trachsel

Flöte

Lorena Brandenberger
Maria Kägi
Rea Keller
Jasmin Peter
Maja Rohner
Gerda Wrede

Oboe

Shoko Miyake
Luzia Thaut

Fagott

Federico Loy
Camilla Di Pilato

Klarinette

Fabienne Erlacher
Guido Hofstetter
Esther Holdener
Stephanie Kägi
Marcel Keller
Petra Müller
Anthony Pandiani
Samuel Schlatter
Annina Seifert
Ralf Stangl
Monika Strahm

Bassklarinette

Nadja Gabriel

Kontrabassklarinette

Hans-Peter Isler

Saxophon

Margrith Appenzeller
Urs Oberholzer
George Brunner

Trompete

Markus Brem
Cornelia Derrer
Sandra Jenatsch
Edith Oess
Ernst Schwyter
Andreas Wegmann
Heinrich Wopmann

Waldhorn

Brigitte Brauchli
Alexandra Bregy Ineichen
Annette Gabriel
Daniel Matt
Nils Schraner

Euphonium

Urs Ineichen

Posaune

Markus Gabriel
Hansueli Künzle
André Neukomm
Martin Wopmann

Tuba

Adrian Jenni
Jörg Kreienbühl
Josef Schürmann

Perkussion

Oliver Baumann
Silas Bärlocher
Claude Gabriel
Samuel Heer
David Kistler
Tom Müller
Urs Ruoss

Serenadenkonzert 2017

Sonntag, 18. Juni 2017, 19:00 Uhr
Reformierte Kirche Rütli ZH

Welturaufführung

Concerto for Marimba

Komponist: Anthony O'Toole

Solistin: Jeannine Maddox

Leitung: Thomas Trachsel





Anthony O'Toole begann als Teenager Musik zu schreiben. Seine Ausbildung zum Master-Diplom absolvierte er an der George Mason University im US-Bundesstaat Virginia.

Der aufstrebende junge Musiker hat bereits über 100 Werke in vielen verschiedenen Stilrichtungen für Orchester, Brass Bands, Kammer-Ensembles sowie für Chöre und weitere Musikformationen komponiert. Die Kompositionen wurden von renommierten

Orchestern weltweit aufgeführt oder auf Tonträger aufgenommen. Anthony O'Tooles Arbeiten sind mit einigen hochdotierten Preisen ausgezeichnet worden.



Jeannine Maddox, aufgewachsen im Zürcher Oberland, erwarb das Lehrdiplom am Konservatorium Zürich und das Konzertreife-diplom an der Zürcher Hochschule der Künste. Zudem studierte Sie an der Toho Gakuen University in Tokyo.

Die vielseitige Schlagzeugin war Gründungsmitglied des Schweizer Schlagzeug Ensembles. Sie trat mit verschiedenen Orchestern in den USA, Australien und Europa auf und war während 20

Jahren mit dem Percussion Duo Selah unterwegs. Seit 2010 wieder in ihrer alten Heimat wohnhaft, gibt sie ihre Schlagwerk-Kunst mit Begeisterung der nächsten Generation als Lehrerin der Jugendmusikschule Pfannenstiel sowie der Musikschule Zürcher Oberland weiter. Jeannine Maddox ist mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet worden.

Anthony O'Toole und Jeannine Maddox verbinden gemeinsame Konzerte mit der Sousa Band in Pennsylvania.

Das von Jeannine und Morgan Maddox in Auftrag gegebene „Concerto for Marimba“ wird am 18. Juni 2017 in Zusammenarbeit mit dem Sinfonischen Blasorchester Helvetia Rütli-Tann in der reformierten Kirche in Rütli uraufgeführt.

Serenadenkonzert Programm

William Walton (1902 - 1983)

Crown Imperial

A coronation March, 1937

Franz von Suppé (1819 - 1895)

Dichter und Bauer

Overture (transc. T. Takahashi)

Anthony O'Toole

Concerto for Marimba

Welturaufführung - Solistin Jeannine Maddox

Thomas Trachsel (*1972)

Festival Anthem

arr. Carlo Balmelli